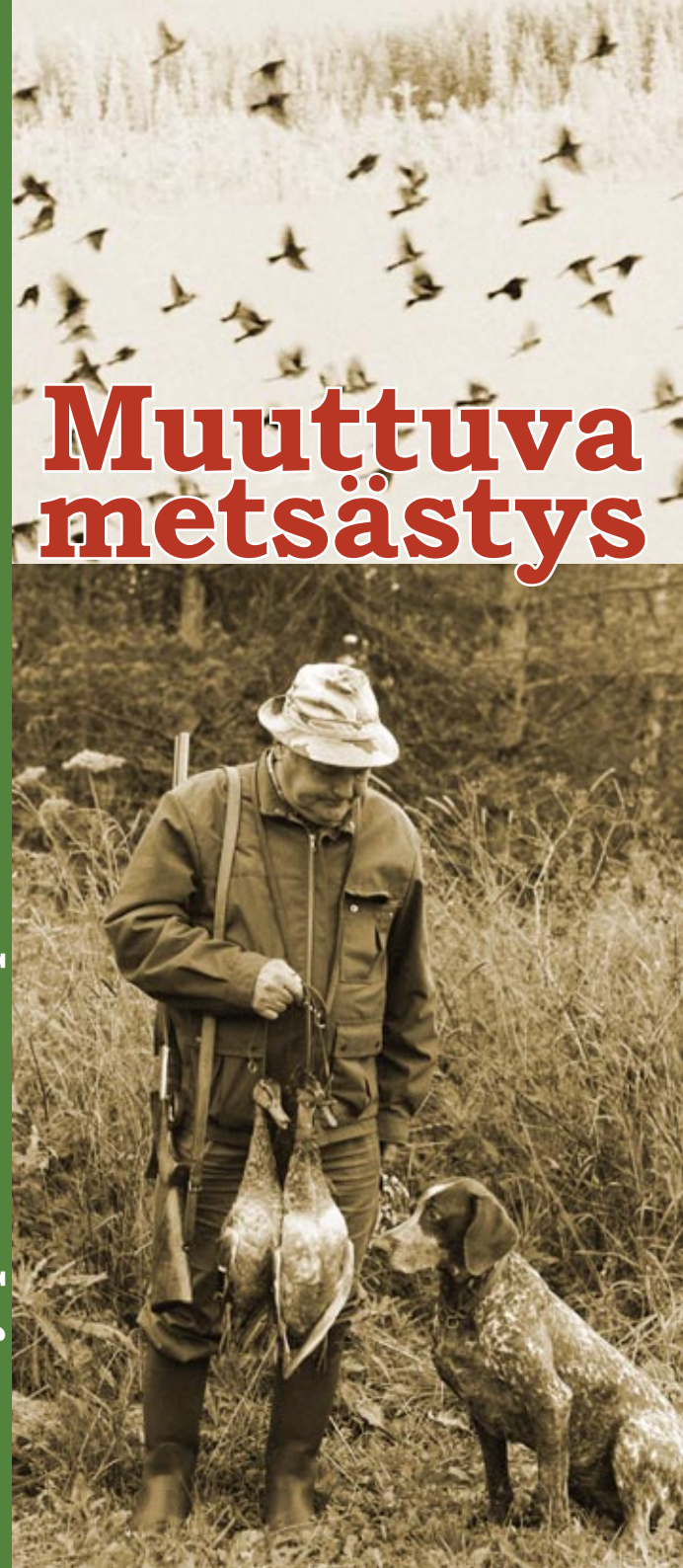




Kuva Suomen Metsästysmuseo

**Metsästysperinteen kilpakeruu 1.6.-31.12.2011**



# Muuttuva metsästys

## Vastausohjeet

Kirjoita vapaamuotoinen vastaus. Tekstien pituutta ei ole rajoitettu. Sisältö on tärkeä, ei tyyli tai oikeinkirjoitus. Merkitse kirjoituksen alkuun taustatietosi: nimi, koulutus ja ammatti (myös entiset), syntymäaika ja -paikka, osoite ja muut yhteystiedot. Mikäli tarinan kannalta on oleellista, kerro myös sen henkilön tiedot, jota tarina koskee. Lisää sähköpostin tai kirjeen alkuun allekirjoitettu suostumuksesi siihen, että aineisto voidaan julkaista ja arkistoida nimelläsi Suomen Metsästysmuseon arkistoon tutkimuskäyttöä varten. Ilmoita myös, jos et halua, että kirjoituksesi julkaistaan. Tällöin tarina luovutetaan vain tutkimuskäyttöön, eikä taustatietoja luovuteta muihin tarkoituksiin. Jos lähetät tekstisi paperilla, niin kirjoita vain paperin toiselle puolelle. Älä käytä tarroja, teippejä tai niittejä.

## Palkinnot

Parhaat vastaukset palkitsee palkintoraati. Palkintoraadissa on edustajat Suomen Metsästysmuseosta, SKS:stä, Suomen riistakeskuksesta ja Suomen Metsästäjäliitosta. Lisäksi kaikkien vastanneiden kesken arvotaan palkintoja Metsästysmuseon kaupassa myynnissä olevista tuotteista sekä lisäksi kirjapalkintoja. Tulokset julkistetaan maaliskuun 2012 loppuun mennessä.

**LÄHETÄ VASTAUKSESI 31.12.2011 MENNESSÄ** osoitteeseen *Suomen Metsästysmuseo, Tehtaankatu 23A 11910 Riihimäki* tai sähköpostitse osoitteeseen [pekka.allonen@metsastysmuseo.fi](mailto:pekka.allonen@metsastysmuseo.fi). Lisää kuoreen tai sähköpostin aihekenttään "Muuttuva metsästys". Vastauksia voi lähettää määräajan jälkeenkin, mutta vain määräaikaan mennessä saapuneet osallistuvat kilpailuun.

Keruuta koskeviin kysymyksiin vastaa arkistonhoitaja Pekka Allonen, [pekka.allonen@metsastysmuseo.fi](mailto:pekka.allonen@metsastysmuseo.fi), p. 019-723 751

Museo ottaa mielellään vastaan myös metsästyksen liittyviä esineitä ja valokuvia.

Jos et halua luovuttaa alkuperäisiä valokuvia, niin lainaamme ne tänne mielellämme skannattavaksi. Kirjoita lähettämistäsi valokuvista tai negatiiveista erilliselle paperille (ei kuviin) tärkeimmät tiedot: kuvausaika ja -paikka, aihe, henkilöt sekä kuvaaja. Kerro myös kuvan sisällöstä.

Digikuvat on suositeltavaa lähettää sähköpostin sijaan cd:llä tai muulla tallennusvälineellä. Cd:t tai vastaavat palautetaan lähettäjälle, jos niin halutaan. Jos aiot skannata tai skannauttaa valokuvat arkistoa varten, kysy lisäohjeita.

Kuva- ja esinelahjoituksissa ota yhteys museon amanuenssi Vesa Anttilaan, [vesa.anttila@metsastysmuseo.fi](mailto:vesa.anttila@metsastysmuseo.fi), p. 019-722 153

Kuva Timo Syrjänen, Suomen Metsästysmuseo

# Muuttuva metsästys

## Metsästysperinteen kilpakeruu

1.6.–31.12.2011

**M**uuttuva metsästys on metsästyksen liittyvän muistitiedon perinnekeruu, jossa kerätään tietoa metsästyksessä tapahtuneista muutoksista 1960-luvulta tähän päivään. Keruun järjestää Suomen Metsästysmuseo yhteistyökumppaninaan Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kansanrunousarkisto. Kilpakeruu suunnataan metsästäjille Suomen riistakeskuksen ja Suomen Metsästäjäliiton avulla.

Moderni viestintätekniikka on vaikuttanut paljon jahtitapahtumaan. Myös muu apuvälineistö on lisääntynyt. Aseissakin on nykyään yleensä kiikaritähäimet. Metsästys on ikivanha elinkeino ja harrastus. Siihen liittyy paljon vanhaa perinnettä. Miten vanha ja uusi kohtaavat?

Asenteet metsästyksiä kohtaan ovat samalla muuttuneet kriittisemmiksi. Metsästäjät joutuvat joskus julkisuudessa puolustelemaan harrastustaan. Mikä vaikutus on ollut asenneilmaston muutoksella?

Metsästys on Suomessa suosittu harrastus, jolla on vakiintunut asema. Vuosittain n. 300 000 henkilöä lunastaa metsästyskortin.

Toivomme monipuolista aineistoa suomalaisen metsästyksen lähihistoriasta.

Ohessa on metsästyksen muutokseen liittyviä aihepiirejä, mutta ne eivät sido kirjoittajaa:

- *Miten ja miksi ryhdyit metsästäjäksi? Milloin ja minkä ikäisenä aloitit? Opastiko joku sinua?*
- *Metsästyksessä on nykyään käytössä monenlaisia teknisiä apuvälineitä? Miten ne ovat muuttaneet metsästyksiä? Mitä tällaisia itse käytät?*
- *Jahtiperinteet ovat vuosien kuluessa muuttuneet. Mitä vanhaa on kadonnut ja mitä on säilynyt? Onko tullut jotakin uutta? Miten suhtautudut muutoksiin?*
- *Onko metsästäjän suhde luontoon ja riistaan muuttunut sinun aikasi? Miten luonnonsuojelu/ympäristöliikkeen vahvistuminen ja yleisen mieltymyksen muutos ovat vaikuttaneet muiden metsästäjien ja omiin asenteisiin metsästyksiä kohtaan?*
- *Miten oman seurasi tai kotiseutusi metsästykseseurojen toimintamuodot ovat kehittyneet? Onko esimerkiksi vapaaehtoistyön määrässä ja sisällössä tapahtunut muutoksia?*
- *Miten riistanhoitotyö on muuttunut? Onko harrastus sitä kohtaan lisääntynyt vai vähentynyt?*
- *Onko seurassasi tai kotiseudullasi naispuolisia metsästäjiä? Miten heihin suhtaudutaan?*
- *Hirvenmetsästys on lisääntynyt Suomessa paljon 1960-luvulta alkaen. Miten tämä on vaikuttanut muihin metsästyksimuotoihin? Onko hirvestys metsästyksimuotona muuttunut?*
- *Valkohäntäpeuranmetsästys aloitettiin Suomessa vuonna 1960. Millaista se oli alkuvuosina ja miten se on muuttunut tähän päivään mennessä? Miten valkohäntäpeuranmetsästys on vaikuttanut muuhun metsästykseseen?*
- *Mitä mieltä olet jousimetsästyksen yleistymisestä?*
- *Mikä sinulle on tärkeintä metsästyksessä?*
- *Millaisena näet metsästyksen tulevaisuuden kotiseudullasi ja Suomessa?*



Kuva Timo Syrjänen, Suomen Metsästysmuseo

Suomen Metsästysmuseo  
Tehtaankatu 23 A 11910 Riihimäki  
[www.metsastysmuseo.fi](http://www.metsastysmuseo.fi)

Kuva Juha K. Kairikko, Suomen Metsästysmuseo

